

Archives des actualités

Historique des actualités

Trouvez ici les actualités précédentes triées par ordre antéchronologique.

LISTE DES CANDIDATES · CANDIDATS ADMISSIBLES AUX ORAUX

Concours master JMIN

25 avril 2024

INGÉNIEUR · INGÉNIEURE INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

11 avril 2024

#STUDENTS-DEMO COMPETITION

Solis Vi à Laval Virtual

10 avril 2024 - 12 avril 2024

LE FESTIVAL DU JEU VIDÉO D'ANGOULÊME

spawn! #2

6 avril 2024

RENCONTRES ET ÉCHANGES PROFESSIONNELS

spawn! pro

5 avril 2024

ALUMNI CNAM-ENJMIN

Conférence Dorian MASTIN

27 mars 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 4 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

26 mars 2024

MÉDIATHÈQUE ALPHA D'ANGOULÊME

Table ronde : Regards croisés sur l'Intelligence Artificielle, quels impacts et quel avenir ?

23 mars 2024

MASTÈRE SPÉCIALISÉ IDE

Réunion d'information à distance

20 mars 2024

LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES ARTS NUMÉRIQUES ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Safra'Numériques

19 mars 2024 - 23 mars 2024

INGÉNIEUR · INGÉNIEURE INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

14 mars 2024

TESTEZ NOS JEUX ÉTUDIANTS

Salon Direction Emploi

13 mars 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMISSIBLES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

8 mars 2024

PROJET DE THÉÂTRE IMMERSIF

Résidence "The Roaming"

4 mars 2024 - 8 mars 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 3 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

27 février 2024

ACCESSIBLE AUX ÉTUDIANTES, ÉTUDIANTS DU CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS ET AUX ALUMNI DU CNAM-ENJMIN

Enjmin Game Conferences

27 février 2024 - 29 février 2024

SENTIER MÉTROPOLITAIN DE GRANDANGOULÊME

Workshop Jeux dans la ville #12 ÉESI / Cnam-Enjmin

19 février 2024 - 23 février 2024

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION

Les Mycéliades

10 février 2024

SALON DES MÉTIERS, DE LA FORMATION ET DE L'ORIENTATION EN CHARENTE

FOFE

9 février 2024 - 10 février 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 2 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

6 février 2024

LISTE DES CANDIDATES ET CANDIDATS ADMIS - SESSION 1 - RENTRÉE 2024

Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives (IDE)

30 janvier 2024

PORTES OUVERTES GOBELINS

Informez-vous sur le MS designer d'expériences immersives

26 janvier 2024 - 27 janvier 2024

48H DE JAM

Global Game Jam 2024

26 janvier 2024 - 28 janvier 2024

51E ÉDITION DU FIBD

Le Cnam-Enjmin accueille l'espace Nouvelle Création !

25 janvier 2024 - 28 janvier 2024

STAND GRANDANGOULÈME

Le Salon du lycéen et de l'étudiant de Bordeaux

12 janvier 2024 - 14 janvier 2024

UNE ANNÉE À MONTRÉAL POUR LES GAME DESIGNERS

Nouveauté : Passerelle Cnam-Enjmin / École NAD-UQAC

8 janvier 2024 - 15 janvier 2024

UNE SEMAINE D'ENTRETIENS

Internship Days 2024

8 janvier 2024 - 12 janvier 2024

MASTÈRE SPÉCIALISÉ IDE

Réunion d'information à distance

20 décembre 2023

EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

Journée Portes Ouvertes 2023-2024

16 décembre 2023

SESSION DE RECRUTEMENT 2024

Candidater au master jeux vidéo

14 décembre 2023

VENEZ DÉCOUVRIR LE PROJET CRYPTID TIME !

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

29 novembre 2023 - 4 décembre 2023

LE PLUS GRAND MARCHÉ DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION D'AMÉRIQUE LATINE

Le Cnam-Enjmin à Ventana Sur

27 novembre 2023 - 1 décembre 2023

LE RENDEZ-VOUS DÉDIÉ AUX INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES FRANÇAISES

We Are French Touch

21 novembre 2023

11E INDIE GAME CONTEST

Cryptid Time dans la sélection officielle !

13 novembre 2023 - 25 novembre 2023

6 NOUVEAUX PROJETS À DÉCOUVRIR

Soutenances des M2 du master du Cnam-Enjmin

10 novembre 2023

LE PLUS GRAND SALON FRANÇAIS DE JEU VIDÉO

Paris Games Week "Next Level"

1 novembre 2023 - 5 novembre 2023

POUR LES PASSIONNÉES ET PASSIONNÉS DE JEUX VIDÉO

AtlanticLAN 2023

28 octobre 2023 - 29 octobre 2023

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

Afterwork international

12 octobre 2023

INDIE GAME FACTORY

Animasia

7 octobre 2023 - 8 octobre 2023

LA PREMIÈRE COUPE DE FRANCE DE LA CRÉATION INDÉPENDANTE DE JEUX VIDÉO

Game Cup #4

5 octobre 2023

JOURNÉE PROFESSIONNELLE SUR LA CRÉATION INDÉ DE JEU VIDÉO

Game Conf #3

5 octobre 2023

FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE

Cours de FLE 2023-2024

3 octobre 2023

LISTE DES CANDIDATES ET DES CANDIDATS ADMIS - SESSION 4

Mastère Spécialisé IDE

29 septembre 2023

MÉDIATHÈQUE ALPHA D'ANGOULÊME

Alphabulleuse #2

23 septembre 2023

Samedi 23 septembre, les équipes de l'Alpha vous convient, de 10h à 18h30, à l'Alphabulleuse, un joyeux rassemblement en famille et entre amis.

TGS 2023

ABEL dans la sélection Indie 80 du Tokyo Game Show

21 septembre 2023 - 24 septembre 2023

LICENCE - INGÉNIEUR-E - MASTER - MASTÈRE SPÉCIALISÉ

Rentrées 2023

28 août 2023 - 9 octobre 2023

SESSION DE RECRUTEMENT 2023 #4

Candidatez au Mastère Spécialisé Interactive Digital Experiences

28 août 2023 - 11 septembre 2023

BIC FESTIVAL 2023

3 jeux sélectionnés !

25 août 2023 - 27 août 2023

LE PLUS GRAND RENDEZ-VOUS EUROPÉEN CONSACRÉ AUX JEUX VIDÉO

Gamescom 2023

23 août 2023 - 27 août 2023

BÂTIMENT ET STANDARD

Fermeture estivale

29 juillet 2023 - 15 août 2023

ROOKIE AWARDS 2023

FiredUp! finaliste dans la catégorie Game of the Year - Console & PC

27 juillet 2023

FESTIVAL FLIP DE PARTHENAY 2023

Fired Up! remporte le prix du Jury du Trophée FLIP Jeux Vidéo

22 juillet 2023

FESTIVAL FLIP DE PARTHENAY 2023

3 jeux sélectionnés pour le Trophée Jeux Vidéo

20 juillet 2023 - 22 juillet 2023

LISTE DES CANDIDAT-E-S ADMIS-ES - SESSION 3

Mastère Spécialisé IDE

4 juillet 2023

PODCAST #14

Quid de l'intelligence artificielle ?

30 juin 2023

Dans cet épisode, Pauline tend son micro à Axel Buendia, professeur au Cnam, titulaire de la Chaire Médias interactifs numériques et directeur du Cnam-Enjmin, pour une discussion autour d'un sujet qui occupe (et préoccupe) les esprits : l'intelligence artificielle. Cet épisode changera peut-être votre perception de l'intelligence artificielle, de sa nature, de son fonctionnement et de ses enjeux.

BRÉSIL

Fired Up! nominé au BIG Festival 2023

28 juin 2023 - 2 juillet 2023

Après avoir participé au BostonFIG Festival, Fired Up!, un jeu développé par 7 étudiant-e-s de première année du master JMIN (promo 2021-2023), fait partie des 12 jeux nominés au BIG Festival dans la catégorie "Meilleur jeu étudiant".

PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ANNÉE

Enjmin Games Show

19 juin 2023 - 29 juin 2023

LE RASSEMBLEMENT ANNUEL DE NOS DIPLÔMÉ-E-S

Enjminale

3 juin 2023

Journée d'immersion

22 mai 2023

FRANCE 2030

Le Cnam-Enjmin lauréat de l'appel à projets de la Grande fabrique de l'image !

19 mai 2023

RETROUVEZ-NOUS AU PAVILLON FANTASTIQUE DU MARCHÉ DU FILM

Le Cnam-Enjmin au Festival de Cannes !

18 mai 2023 - 23 mai 2023

LES 11,12 ET 13 MAI

Le Cnam-Enjmin à Malagar pour le Festival Des Livres & Moi #5

11 mai 2023 - 13 mai 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMIS·ES - SESSION 1

Mastère Spécialisé IDE

3 mai 2023

CONCOURS ALL4GAMES 2023

Where Do Dead Malls Go? remporte le PRIX JEUNES TALENTS 2023, présenté par Epic Games, soutenu par Ubisoft Bordeaux et le Pôle Image Magelis

29 avril 2023

LE FESTIVAL ENGAGÉ DU JEU VIDÉO EXPÉRIMENTAL

SPAWN

28 avril 2023 - 29 avril 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMISSIBLES AUX ORAUX

Concours master JMIN

25 avril 2023

2E ÉDITION

Le Cnam-Enjmin au festival Hauts-de-Seine Digital Games

21 avril 2023 - 22 avril 2023

À DISTANCE

Séminaire "Médias créatifs : une vision prospective II"

17 avril 2023 - 19 avril 2023

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

14 avril 2023

25E ÉDITION DE LAVAL VIRTUAL

Date Night, finaliste de la compétition internationale ReVolution #Students

12 avril 2023 - 16 avril 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMISSIBLES AUX ORAUX - SESSION 1

Mastère Spécialisé IDE

7 avril 2023

BATTLE CAMPUS 1.6 AWARDS 2023

Fired Up! remporte le Prix du jury de la meilleure conception gaming

6 avril 2023

EN VISIO

Réunion d'information sur le Mastère Spécialisé Interactive Digital Experiences

22 mars 2023

LISTE DES CANDIDAT·E·S ADMISSIBLES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

14 mars 2023

SESSION DE RECRUTEMENT 2023 #2

Candidater au Mastère Spécialisé Interactive Digital Experiences

13 mars 2023 - 13 avril 2023

INGÉNIEUR·E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

10 mars 2023

EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

Journée Portes Ouvertes 2023

4 mars 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME

Le Cnam-Enjmin partenaire de la soirée jeux vidéo du Fifca

2 mars 2023

"ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?" DE FABCARO

Ciné-BD concert par Totorro & Friend

23 février 2023

LES MÉTAVERS

Workshop Jeux dans la ville #11 ÉESI / Cnam-Enjmin

20 février 2023 - 24 février 2023

IGDGS 2023

ABEL remporte le prix Best Audio Design

18 février 2023 - 19 février 2023

ACCESSIBLE AUX ÉTUDIANT-E-S DU CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS ET AUX ALUMNI DU CNAM-ENJMIN

Enjmin Game Conferences

15 février 2023 - 17 février 2023

48H DE JAM

Global Game Jam 2023

3 février 2023 - 5 février 2023

P18 (2021-2023)

Soutenances finales des M2 du master du Cnam-Enjmin

3 février 2023

EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE

Séminaire "Médias créatifs : une vision prospective"

30 janvier 2023 - 1 février 2023

JEU VIDÉO

Conférence avec Laurence FARRENG

26 janvier 2023

50E ÉDITION DU FIBD

Le Cnam-Enjmin accueille le Pavillon Jeunes Talents® !

26 janvier 2023 - 29 janvier 2023

Salon Studyrama Gaming et Coding

14 janvier 2023

TROUVEZ VOTRE STAGE DANS UN STUDIO DE JEUX VIDÉO

Internship Days

9 janvier 2023 - 13 janvier 2023

PRIX JEUNES TALENTS 2023

Concours all4GAMES

4 janvier 2023 - 5 février 2023

SALON VIRTUEL

Salon Studyrama Formations et Métiers des Jeux vidéo, du Gaming et de l'Animation 3D

15 décembre 2022

PRÉSENTIEL/DISTANCIEL

Après-midi d'immersion licence informatique jeux vidéo

14 décembre 2022

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

Apéro International

9 décembre 2022

VENEZ DÉCOUVRIR LE PROJET ALIEN KEBAP !

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

30 novembre 2022 - 5 décembre 2022

STAND CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS

Salon Studyrama des Formations de l'Audiovisuel et du Cinéma de Paris

19 novembre 2022

STAND CAMPUS DE L'IMAGE MAGELIS

Salon L'Étudiant Arts, communication et numérique

12 novembre 2022

IVRC 2022

Rustle s'envole pour Tokyo

5 novembre 2022 - 6 novembre 2022

DÉCOUVREZ LES PROJETS ALL4GAMES

Game Connection Europe

3 novembre 2022 - 4 novembre 2022

SHOWCASE VIRTUEL

Day of the Devs

3 novembre 2022

LE RENDEZ-VOUS JEUX VIDÉO D'HIER ET DE DEMAIN

AtlanticLAN 2022

29 octobre 2022 - 30 octobre 2022

PARTOUT À ANGOULÊME

Fête de l'Anim'

20 octobre 2022 - 28 octobre 2022

BOSTONFIG FEST 2022

Fired Up! reçoit le prix "Best Student Game"

15 octobre 2022

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

Apéro International

13 octobre 2022

ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

Conférence « Solutions de mobilité à l'international »

6 octobre 2022

HORIZON(S)

Workshop "Cnam-Enjmin : the factory of the creators of the future"

5 octobre 2022

UN WORKSHOP ÉESI / CNAM-ENJMIN

10 ans de Jeux dans la ville

30 septembre 2022

LA 1RE COUPE DE FRANCE DE CRÉATION DE JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS

Grande finale de la Game Cup #3

29 septembre 2022

2E ÉDITION

Game Conf Magelis

29 septembre 2022 - 30 septembre 2022

SPAWN, LE FESTIVAL ENGAGÉ DU JEU VIDÉO EXPÉRIMENTAL

Soirée de lancement SPAWN

8 septembre 2022

BIC FESTIVAL 2022

2 jeux sélectionnés dans la division Rookie

1 septembre 2022 - 4 septembre 2022

DATES DE RENTRÉE DE NOS 4 FORMATIONS

Rentrée 2022

29 août 2022 - 3 octobre 2022

FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME

15e édition du FFA

23 août 2022 - 28 août 2022

Fermeture estivale

16 août 2022 - 19 août 2022

FLIP 2022

White Mirror, finaliste du Trophée FLIP Jeux Vidéo

21 juillet 2022 - 23 juillet 2022

ANNIVERSAIRE À ANGOULÊME (2/2)

Les 20 ans du Cnam-Enjmin : créations des élèves et appréciation des professionnels

20 juillet 2022 - 25 juillet 2022

Un anniversaire (et une fin d'année académique) qui a permis aux élèves des différents cursus de montrer leur savoir-faire à travers la création et la présentation de jeux vidéo immersifs... et souvent aussi passionnants que prénants ! Les professionnels du secteur sont venus en nombre pour tester ces nouveautés. Des pros toujours aussi convaincus par la qualité des enseignements du Cnam-Enjmin, et donc par ses étudiants, futurs talents du secteur.

RECRUTEMENT EICNAM

Ingénieur-e informatique et multimédia

9 juillet 2022

LISTE DES ADMI-SE-S POUR LA 2DE SESSION

Recrutement MS IDE pour la rentrée 2022

1 juillet 2022

TESTEZ LES JEUX ÉTUDIANTS !

Japan Tours Festival

1 juillet 2022 - 3 juillet 2022

PRIX DANIEL SABATIER 2022 - 2E PRIX

Bloom out of the snow

30 juin 2022

LE CNAM-ENJMIN REJOINT LA VINGTAINE D'ÉCOLES D'APPLICATIONS DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

L'X et le Cnam-Enjmin deviennent partenaires

27 juin 2022

PARTENARIAT POLYTECHNIQUE / CNAM-ENJMIN

Colloque ScienceXGames "Jeu Vidéo et Environnement"

27 juin 2022

2001-2021

Le Cnam-Enjmin fête ses 20 ans !

23 juin 2022 - 25 juin 2022

PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ANNÉE

Enjmin Games Show

20 juin 2022 - 24 juin 2022

Du 20 au 24 juin, c'est l'Enjmin Games Show au Cnam-Enjmin ! Pendant une semaine, les élèves de nos différentes formations présentent leurs projets.

RECRUTEMENT EICNAM

Ingénieur-e informatique et multimédia

18 juin 2022

LISTE DES ADMI-SE-S POUR LA 1RE SESSION

Recrutement MS IDE pour la rentrée 2022

31 mai 2022

LISTE DES ADMI-SE-S

Concours master JMIN

30 mai 2022

ANGOULÊME

Festival Japan à Rives

21 mai 2022

RECRUTEMENT EICNAM

Ingénieur-e informatique et multimédia

14 mai 2022

SESSION DE RECRUTEMENT #2

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

13 mai 2022

CENTRE FRANÇOIS MAURIAC DE MALAGAR

Festival Des livres & moi

5 mai 2022 - 7 mai 2022

LISTE DES ADMISES AUX ORAUX

Concours master JMIN

25 avril 2022

LE CNAM-ENJMIN EST PARTENAIRE DE L'ÉDITION 2022

Gamers Assembly

16 avril 2022 - 18 avril 2022

BATTLE CAMPUS 1.6 AWARDS 2022

White Mirror, gagnant de la catégorie Concept Gaming

14 avril 2022

LAVAL VIRTUAL 2022

Rustle et Divinité en lice pour le ReVolution #Students Award

13 avril 2022

CONFÉRENCE ÉDUCATION & CULTURE

La pratique du jeu vidéo chez les adolescents // Niels Weber

12 avril 2022

2 JEUX DU CNAM-ENJMIN EN COMPÉTITION !

Laval Virtual

12 avril 2022 - 14 avril 2022

LE CNAM-ENJMIN EST PARTENAIRE DE CETTE 2NDE ÉDITION

Courts d'école : un concentré du Poitiers Film Festival à Angoulême

11 avril 2022 - 14 avril 2022

INGÉNIEUR-E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

9 avril 2022

SESSION DE RECRUTEMENT #1

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

8 avril 2022

LE CNAM-ENJMIN EST PARTENAIRE DE CET ÉVÉNEMENT DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Jeu vidéo et handicap

8 avril 2022 - 10 avril 2022

INGÉNIEUR-E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

4 avril 2022

LISTE DES ADMISES AUX ÉCRITS - SESSION 2

Concours master JMIN

1 avril 2022

49E ÉDITION DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

FIBD

17 mars 2022 - 20 mars 2022

LISTE DES ADMISES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

15 mars 2022

INGÉNIEUR-E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Journée d'immersion

14 mars 2022

INGÉNIEUR-E INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

12 mars 2022

BULLE EN LICE POUR LE PRIX DU MEILLEUR JEU ÉTUDIANT !

Pégases 2022

10 mars 2022

À DISTANCE

Enjmin Game Conferences

16 février 2022 - 18 février 2022

MASTER JEUX ET MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES

Soutenances finales M2

15 février 2022

Global Game Jam 2022

28 janvier 2022 - 30 janvier 2022

À DISTANCE

Journée portes ouvertes du Cnam-Enjmin

22 janvier 2022

MASTER JEUX ET MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES

2e soutenance M2

21 janvier 2022

EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE

Internship Days

10 janvier 2022 - 14 janvier 2022

Vœux 2022

1 janvier 2022 - 31 janvier 2022

RENTRÉE 2022 DU MASTER JMIN

Lancement du concours

17 décembre 2021

MASTER JEUX ET MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES

1re soutenance M2

14 décembre 2021

VENEZ DÉCOUVRIR LE PROJET ÉTUDIANT BULLE !

Le Cnam-Enjmin au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

1 décembre 2021 - 6 décembre 2021

INDIECADE 2021

Spiritway to the Lighthouse finaliste dans la catégorie "audio design"

22 octobre 2021 - 24 octobre 2021

DU 21 AU 24 OCTOBRE EN STREAM LIVE

Games Made in France

21 octobre 2021 - 24 octobre 2021

5 JEUX DU CNAM-ENJMIN SÉLECTIONNÉS !

Préshow Games Made in France

16 octobre 2021 - 17 octobre 2021

FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE

Conférence de Presse cours de FLE

14 octobre 2021

UN PARTENARIAT DE LA FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL, DE MAGELIS ET DU CNAM-ENJMIN

Appel à projets de résidences de création numérique

13 octobre 2021 - 15 janvier 2022

LE RDV DES TALENTS DE LA XR

Immersivity #4

13 octobre 2021 - 15 octobre 2021

DU 1ER JEU AU TRIPLE III : GRANDIR EN INDÉ

Game Conf Magelis

30 septembre 2021

LA 1RE COUPE DE FRANCE DE CRÉATION DE JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS

Grande finale de la Game Cup 2

30 septembre 2021

BPI CENTRE POMPIDOU

Festival Press Start

22 septembre 2021 - 27 septembre 2021

LICENCE INFORMATIQUE JEUX VIDÉO

Recrutez un-e programmeur-se jeux vidéo en apprentissage !

20 septembre 2021 - 19 décembre 2021

BIC FESTIVAL 2021

JMIN Master projects selected as finalists !

9 septembre 2021 - 11 septembre 2021

BIC FESTIVAL 2021

De nombreux projets du Master JMIN retenus comme finalistes !

9 septembre 2021 - 11 septembre 2021

FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME

14e édition du FFA

24 août 2021 - 29 août 2021

6E ÉDITION

Where do dead Mall Go? remporte le Prix Daniel Sabatier 2021

13 juillet 2021

INGÉNIEUR- INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

10 juillet 2021

LISTE DES ADMI-SE-S

Concours master JMIN

8 juillet 2021

Laval Virtual

7 juillet 2021 - 9 juillet 2021

ENJMIN THE GRADUATE SCHOOL OF DIGITAL INTERACTIVE GAMES AND MEDIA

Cnam's Enjmin has become a full member of the international Cumulus network

25 juin 2021

DÉCOUVREZ LES PROJETS DE NOS ÉTUDIANT·E·S

Enjmin Games Show

17 juin 2021 - 18 juin 2021

LES WEBINAIRES DE L'ALTERNANCE

Licence informatique jeux vidéo

15 juin 2021

LISTE DES ADMISE·S AUX ORAUX

Concours master JMIN

15 juin 2021

LES WEBINAIRES DE L'ALTERNANCE

Webinaire "informatique et numérique"

8 juin 2021

SESSION DE RECRUTEMENT #2

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

4 juin 2021

LISTE DES ADMIS·ES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN - Session 2

7 mai 2021

SESSION DE RECRUTEMENT #1

Candidater au Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experiences

23 avril 2021

LISTE DES ADMIS·ES AUX ÉCRITS

Concours master JMIN

19 avril 2021

LE JEU AU SERVICE DE L'HUMAIN

#NApéro3 - Jouons utile

7 avril 2021

4 MATINÉES À DISTANCE

Colloque Science & Jeu vidéo

29 mars 2021 - 1 avril 2021

CANDIDATURE À ENVOYER LE 16 AVRIL (16H) AU PLUS TARD

Recrutement MCF associé-e en conception sonore

29 mars 2021 - 16 avril 2021

GAMES FOR GOOD

« Amplifying voices » Game Jam

20 mars 2021 - 27 mars 2021

LES WEBINAIRES DE L'ALTERNANCE

Inscrivez-vous à notre 1er webinaire "informatique et numérique"

16 mars 2021

INGÉNIEUR· INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA

Recrutement EICnam

13 mars 2021

SOUTENANCES FINALES

Découvrez les 6 projets du master 2 Jeux et medias numériques

18 février 2021

A suivre en direct sur les réseaux sociaux.

PORTES OUVERTES GOBELINS

Informez-vous sur le Mastère Spécialisé® Interactive Digital Experience (IDE)

29 janvier 2021 - 30 janvier 2021

JEU VIDÉO ET MEDIA INTERACTIF

Journée Portes Ouvertes à distance

16 janvier 2021

La Journée Portes Ouvertes du Cnam-Enjmin et de l'ensemble des écoles du Campus de l'image Magelis aura lieu le samedi 16 janvier 2021. En raison du contexte sanitaire, elle est organisée entièrement à distance.

DEUXIÈME SOUTENANCES

Découvrez les 6 nouveaux projets M2

15 janvier 2021

CAHIER DES CHARGES ET SUJET

Concours master Jeux vidéo et médias interactifs

15 janvier 2021 - 1 mars 2021

2E SESSION

Certificat de spécialisation son

11 janvier 2021 - 15 janvier 2021

Le Cnam-Enjmin propose chaque année une formation pour les professionnel-le-s du son : le certificat de spécialisation conception sonore pour les médias interactifs.

À DISTANCE

Internship Days

5 janvier 2021 - 8 janvier 2021

À DISTANCE

Enjmin Game Conference

14 décembre 2020 - 18 décembre 2020

1RE SESSION

Certificat de spécialisation son

14 décembre 2020 - 18 décembre 2020

LE RASSEMBLEMENT ANNUEL DE NOS DIPLÔMÉ·E·S

Enjminale

12 décembre 2020

PREMIÈRES SOUTENANCES

Découvrez les 6 nouveaux projets M2

13 novembre 2020

BIC FESTIVAL 2020

Cobble & Trouble remporte le prix « excellence in audio »

25 octobre 2020

CRÉATION INDÉPENDANTE DE JEUX VIDÉO

Grande finale de la Game Cup !

15 octobre 2020

Rendez-vous le 15 octobre pour la Grande finale de la Game Cup, première Coupe de France de création de jeux vidéo indépendants.

1RE COUPE DE FRANCE DE JEUX VIDÉO INDÉPENDANTS

Hello TokoToko remporte le 2nd prix de la Game Cup 2020!

15 octobre 2020

Kalank a été fondé en 2017 par des diplômés du master du Cnam-Enjmin et fait partie des 3 startup actuellement incubées dans l'école.

GAME DEVELOPERS CONFERENCE 2020

People of the Moon sélectionné pour le Alt.Ctrl.GDC Showcase de la GDC !

16 mars 2020 - 20 mars 2020

IGF 2020

Don't Look, honorable mention in audio

16 mars 2020 - 20 mars 2020

PÉGASES 2020

Le Cnam-Enjmin remporte le prix du meilleur jeu étudiant!

9 mars 2020

VOUS AVEZ JUSQU'AU 31 MARS POUR FAIRE VOTRE CHOIX !

Game Cup

1 mars 2020 - 31 mars 2020

MASTER PROMO 2017-2019

Remise de diplômes

21 février 2020

PARC DES EXPOSITIONS DE GRANDANGOULÊME

Retrouvez-nous au FOFE !

7 février 2020 - 8 février 2020

Retrouvez-nous sur le stand du Cnam-Enjmin, dans l'espace dédié aux écoles du Campus de l'image Magelis.

LA PLUS GRANDE GAME JAM INTERNATIONALE !

Global Game Jam

31 janvier 2020 - 2 février 2020

47E ÉDITION DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

Le Cnam-Enjmin accueille le FIBD !

30 janvier 2020 - 2 février 2020

DEAD CELL'S SOUND DESIGN

Yoann Lulan - Music Producer & Sound Designer

19 décembre 2019

CONFERENCE NAME TBD

Sébastien Bénard - Game Developer at Motion Twin

19 décembre 2019

THE WORLD OF LIFE BEYOND, HARNESSING THE POWER OF PROCEDURAL GENERATION

Gaspard Delforge - Junior Technical Artist at Darewise Entertainment

19 décembre 2019

In this talk, I will go over how we used the power of procedural generation for the creation of the world of Life Beyond. I will also give some insights about the pros and cons of using that kind of workflow and hopefully help you determine whether or not it might be relevant for your project.

GAMES & UX: AN IMPOSSIBLE MIX?

Audrey Laurent-André - Associate UX Director at Ubisoft Montréal

19 décembre 2019

Most games are about throwing obstacles at players so they can have fun overcoming them. On the other side, UX is often described as removing obstacles to ensure users have a frictionless interaction with a product. But if you're removing all frictions from your game, wouldn't you remove what makes it a game in the first place? There lies the biggest misconception about UX: it's not about removing frictions, but unnecessary frictions.

LEAD DEVELOPER - TIPS & WALKTHROUGH

Benjamin Tran - Lead developer VR on Unreal Engine

18 décembre 2019

What is a Lead Developer and which differences there is with a developer ? We will explain it and some pieces of advice will be shared for the 4p.m collation.

WORKSHOP - KAKEGOE AND KOTODAMA IN GAME AUDIO

Vincent Diamante - Audio Director at thatgamecompany

18 décembre 2019

This workshop describes the concepts that Vincent found while working in genres and mechanics inspired by Japanese game design (fighting, CRPG) and how sound design and implementation can find a model in these ideas.

ART TEAMS IN BIG STUDIOS

Yan Shu - Senior VFX Artist at Gearbox Studio

18 décembre 2019

Yan will share his experience about how to work in different aspects and with members in art teams and in various projects from mobile titles to AAA titles.

SOUND DESIGN FOR AN AUDIENCE OF ONE

Vincent Diamante - Audio Director at thatgamecompany

18 décembre 2019

This conference will describe Vincent's tools and processes while working on music and sound design in order to enable, guide, and inspire game designers, especially during pre-production.

HOW PERSONALITY CAN HELP ANTICIPATE PLAYER PREFERENCES

Emmanuelle Marévéry - UX/CX & Audience Specialist at Asmodee

18 décembre 2019

Personality can impact player decisions. How can we measure it and use it to choose features and take design and art decisions ? We will see how a psychometric approach and data can help predict and anticipate player reactions.

WHERE? WHEN? HOW? THE NARRATIVE DESIGNER'S ROLE IN TEAM

Anthony Jauneaud - Freelance Writer, Narrative Designer & Localization Coordinator

17 décembre 2019

When do you hire a narrative designer? How do you work with them and how are they going to work with you? More importantly; WHAT the heck is a narrative designer?

GNOG : POST-MORTEM AND INDIE TIPS

Samuel Boucher - Creator and Artist on at KO OP

17 décembre 2019

Being part of a videogame co-op with a few friends and lots of creative freedom can be appealing and rewarding. But it also involves a lot of ups and downs and making an absurd amount of important decisions. In this talk i'll be covering the enriching and also difficult experience of shipping GNOG on almost all platforms and how, somehow, we survived the journey.

THINK LIKE A VFX ARTIST

Sarah Carmody - Senior FX artist at Blizzard Entertainment

17 décembre 2019

Go behind the scenes on the creative process for VFX on World of Warcraft and what it's like to be a professional VFX artist. We'll talk about how we developed our painterly style, how we maintain quality, and how we think up brand new magic. We'll also go in depth on what makes a good effect, how to improve your craft, and tips for excelling in a creative industry.

MODERN USER INTERFACE CHALLENGES

Christian Nasr - UI Programmer at Ivory Tower, a Ubisoft Studio

17 décembre 2019

Presenting some User Interface Challenges prevailing on modern platforms with UI design and programming techniques.

THE FAILURE PARADIGME - HOW TO PROPERLY FAIL YOUR PROJECT

Pierre Boulaton - Producer

17 décembre 2019

By taking the opposite side of conventional project management, the conference will focus on the question of the best way to fail your project in order to maximize its chances of success and minimize its investments in case of failure.

ÉVÈNEMENT CNAM-ENJMIN / INSTITUT G9+

Conférence "Demain, tous gamers ?"

16 décembre 2019

Au-delà d'effets de mode ou de génération, les jeux vidéo investissent notre vie. Les jeux vidéo se multiplient dans notre vie professionnelle (relation client, formation, management), les réseaux sociaux et notre quotidien (même les brosses à dent et les voitures!).

Q&A

Celia Hodent - Game UX Consultant

16 décembre 2019

During this Q&A Skype call, students will have the opportunity to ask questions to Celia Hodent about her work, game UX, and the videogame industry as a whole.

PASSEZ DU SON LINÉAIRE AU SON INTERACTIF !

Certificat de spécialisation conception sonore pour les médias interactifs

18 novembre 2019 - 20 décembre 2019

Vous êtes un-e spécialiste du son ! Passez du son linéaire au son interactif !

PLAY19

Don't Look, nominé pour l'award du "most innovative newcomer"

14 novembre 2019 - 17 novembre 2019

1RE SOUTENANCE DES M2

Soutenances de projets étudiants

8 novembre 2019

DU 29 AU 31 OCTOBRE - PARIS EXPO

Game Connection Europe

29 octobre 2019 - 31 octobre 2019

ATELIER CNAM-ENJMIN / ÉESI

Workshop Art&Games

7 octobre 2019 - 13 octobre 2019

LE CNAM - UNIVERSITÉ DE POITIERS - CNRS - ÉESI

Accord-cadre de coopération de recherche "création, images et interactions numériques"

24 septembre 2019

ACCUEIL DE 4 ÉTUDIANT·E·S ÉTRANGER·ÈRE·S

Le master du Cnam-Enjmin, un master international !

9 septembre 2019

FESTIVAL CORÉEN BUSAN INDIE CONNECT 2019 (BIC FESTIVAL)

Prix « excellence in art » pour Aurore !

5 septembre 2019 - 8 septembre 2019

DERNIÈRE SESSION DE RECRUTEMENT LE 29 AOÛT

Devenez ingénieur·e en médias numériques

29 août 2019

Formez-vous aux métiers de la simulation et de l'interaction numérique !

DERNIÈRE SESSION DE RECRUTEMENT LE 6 JUILLET

Devenez ingénieur·e en médias numériques

6 juillet 2019

THE ROOKIES 2019

Don't Look sélectionné parmi 3 500 participants !

2 juillet 2019

MASTER JMIN - RENTRÉE 2019

Admissibles aux oraux

1 juillet 2019 - 3 juillet 2019

BIG FESTIVAL - BRAZIL'S INDEPENDENT GAMES FESTIVAL

Best Game for Kids pour It's Paper Guy!

1 juillet 2019

HITS PLAYTIME 2019

Don't Look remporte le Grand prix !

29 juin 2019

PARTENARIAT AVEC LE COLOGNE GAME LAB

Rencontres franco-allemandes des formations supérieures artistiques

27 juin 2019 - 28 juin 2019

CAP SUD OUEST

Le Cnam-Enjmin dans l'émission hebdo de France 3

31 mars 2019

FACIAL ANIMATION AND REAL-TIME PRODUCTION

CAULKIN Steven Dr

20 décembre 2018

This lecture will discuss the technology and production pipelines used to create performance-driven facial animation and the potential for real-time techniques to transform the way digital characters are animated. Cubic Motion's technology is used to produce animation for a number of AAA games, such as Spider-Man, God of War and Hellblade: Senua's Sacrifice. This allows artists to use Computer Vision and Machine Learning to create high quality facial animation from performance data. Recent devel

STREAMING IN STYLE

EVERS Katleen CEO

20 décembre 2018

Power to the Developers! New tools are today available to make the spectators interactive during the Streaming Session in real time. Bringing awareness of the importance of Streaming and doing it in style, why now, how, and on what levels? par EVERS Katleen

A LIFE OF A BOKEH

ABADIE Guillaume Graphic Programmer

20 décembre 2018

Lens of a physical camera have a depth of field phenomena that has an importance in cinematography to bring focus on desired subject of a frame. The challenge of real-time depth of field is to output the highest bokeh quality while remaining fast. par ABADIE Guillaume

OUT OF SCHOOL AND DIVING INTO PRODUCTION

RIZZO François et GIAFFERI Bastien Game designer at Digixart

20 décembre 2018

Memories Retold is the first game we worked on right after school. We'll share a few technical tips on to how to work as a (mostly) junior team for one year and half with a famous English animation studio for a Japanese publisher to ship a game on 3 platforms, just in time for the world war one commemoration. par RIZZO François

THE LEVEL DESIGN OF 'GOD OF WAR'

DAVIS Rob Lead Level Designer

19 décembre 2018

God of War is a massive project with a huge development schedule and many complex pieces. However, behind all of this is a core set of design rules that can be applied to designs of all shapes and sizes. Step through the level design of Thalmur's Frozen Corpse and explore the core design techniques that are used in God of War's pacing, layouts and puzzles. par DAVIS Rob

ACCIDENTALLY BECOMING AN ART DIRECTOR

Tim KAMINSKY, directeur artistique chez Wonderstorm

19 décembre 2018

General information about the workshop
Title of workshop: Using Iteration with 2D and 3D art for Concept Art
Abstract of the workshop: Learn to build concepts using a combination of 2d and 3d to boost the effectiveness and benefit the team in the end. Starting with a base 2d sketch we will jump back and forth from 2d to 3d to help push the concept further. par Tim KAMINSKI

DESIGNING, WRITING AND PLAYTESTING SOCIAL IMPACT GAMES

MALER Elizabeth CEO

19 décembre 2018

In this talk, Elizabeth presents her innovative ways of designing, writing and playtesting social impact games, and gives advice on how to ensure their impact. She also discusses our responsibility as artists to think about the messages we propagate with our games and how to ensure the best possible representation of the people we want to talk about.par MALER Elizabeth

STAND OUT IN THE INDIE CROWD: DESIGNING FURI

LEPRINCE Audrey President and executive producer

19 décembre 2018

: I will share our experience designing Furi, our boss fight game: designing with an edge, the “III vs AAA” design philosophy, the strategy of making a niche game, the sometimes difficult design choices, and how lucky we were when the stars all aligned.par LEPRINCE Audrey

THE MAKING OF AAA GAMES CINEMATICS

David HUBERT Directeur animation et cinématiques studio

19 décembre 2018

Story-driven games rely quite heavily on cinematics to help support the narrative, and Shadow of the Tomb Raider is no exception to this rule. In this talk, David Hubert, Animation and Cinematics Director at Eidos-Montréal, will give you insight into the steps his team has taken to create cutting-edge, immersive and emotional cinematics.par David HUBERT

RAISING A METROPOLIS

ANTONOV Viktor Visual Director

19 décembre 2018

Viktor Antonov will give a presentation about the process of creating compelling fictional worlds for videogames and film. The talk will trace the history of real and fictional urbanism. It will cover design and architectural principles used during a projects' preproduction. VA will use describe the creative process behind some of his best known projects to illustrate the vision and methods of world-building.par ANTONOV Viktor

CREATING A POST-BREXIT DYSTOPIA IN NOT TONIGHT.

Tim CONSTANT Founder / Creative Director

18 décembre 2018

In the game Not Tonight we created a post-brexit 2D dystopian vision of Britain. This lecture looks at the development of Not Tonight from the background and influences of the team to post-launch hindsight; What worked worked well? can games with a political message sell? and what resonated emotionally with the players?par Tim CONSTANT

WE DON'T UNDERSTAND THE COMPUTER AS A MEDIUM OF EXPRESSION

CRAWFORD Chris

18 décembre 2018

While we have achieved grand things using the computer as a tool for creating expressions in traditional fields such as graphics, animation, cinema, music, and literature, we have spectacularly failed to utilize the computer itself as a medium of expression. The solution to this problem is to stop perceiving reality as a collection of objects and start perceiving it as a system of processes.par CRAWFORD Chris

THE POWER OF REAL-TIME COLLABORATIVE FILMMAKING AND WORKSHOP : CREATE A SHORT MOVIE WITH OTHERS IN REAL-TIME AND WATCH IT LIVE ON YOUR PHONE !

Jean-Colas PRUNIER Founder and Product Architect of PocketStudio

18 décembre 2018

General information about the lecture
Title of lecture: The power of real-time collaborative filmmaking
Abstract of the lecture: PocketStudio is designed to allow filmmakers to easily create, play, and stream 3D animation sequences in real time using real-time collaborative editing, a unified workflow, and other real-time technologies, such as augmented reality. In this lecture, we will give a live demo of PocketStudio and speak about the benefits of this technology.

EMBODIMENT IN VR FOR ENTERTAINMENT

CLAVIER Maud Business Developer

18 décembre 2018

What is embodiment? What are the different techniques to embody a fictional character? After those general reflections, we will present the project Sing Inside by Clap & Zap Production, a VR game in which we can embody our idol on stage.
par CLAVIER Maud

PERSISTENT OPEN-WORLD PRODUCTION CHALLENGES

BOWMAN David Vice President of Product Darewise Entertainment

18 décembre 2018

Learn about the challenges of helping build a start-up company, working with new technologies, grand ambitions, new multinational employees, all in Paris. This is intended for a student audience, to understand what you may face when starting your own company, or joining a start-up.
par BOWMAN David

PROMO 2016-2018

Cérémonie remise de diplômes

17 décembre 2018

La cérémonie de remise de diplômes de la promo aura lieu le lundi 17 décembre 2018 après-midi.

VAF 2018

24 septembre 2018 - 25 septembre 2018

Stéphane NATKIN, directeur du Cnam-Enjmin, sera l'invité d'honneur du Viborg Animations Festival qui se déroulera du 24 au 30 septembre au Danemark...

I LOVE TRANSMEDIA 2017

In the Long Run remporte le prix SACD-Beaumarchais

5 octobre 2017 - 8 octobre 2017

IGF 2017

Un pas fragile remporte le prix du meilleur jeu étudiant

1 mars 2017

INDICADE EUROPE 2016

Event[0] remporte le prix du Jury

18 novembre 2016 - 19 novembre 2016

MONTPELLIER IN GAME 2014

Skies Adrift

18 novembre 2014 - 21 novembre 2014

FESTIVAL DU CNC "LE JOUR LE PLUS COURT"

Gagnant du marathon d'écriture

21 décembre 2013

MONTPELLIER IN GAME 2013

Fat & Furious

22 novembre 2013

EUROPEAN INDIE GAMES DAYS 2013

Type Rider

24 octobre 2013

I LOVE TRANSMEDIA 2013

HULDU remporte le Prix Beaumarchais

3 octobre 2013 - 5 octobre 2013

3 PRIX EN 2012 ET 2013

SerpenteS

1 janvier 2012 - 31 décembre 2013

2006 ET 2007

Festival international de la BD (Angoulême)

1 janvier 2006 - 31 janvier 2007

Mooc - Introduction aux technologies des medias interactifs

Les innovations des médias numériques se succèdent à un rythme effréné. Le cours propose de faire un tour d'horizon et des principes sous-jacents, parfois plus anciens qu'il n'y paraît. Basé sur les enseignements du Cnam et de l'Enjmin (BAC+3 à master spécialisé), ce cours s'organise autour de six mots-clés : numérisation, interaction, synthèse, augmentation, lire et jouer. Dans ces six parties de durées égales, nous alternerons les aspects théoriques et la pratique, avec des aperçus historiques

BATTLE CAMPUS 1.6 AWARDS 2022

2 prix en "Illustration improvisée" pour Johanna

Johanna, étudiante M1 JMIN spé conception visuelle, a reçu 2 prix en "Illustration improvisée", celui du jury et du public, à l'occasion des Battle Campus Awards du SCCUC.

Nous vous souhaitons une excellente année 2024 !