

le cnam
Enjmin

École nationale du jeu et des médias interactifs
numériques

Programme AJV 2018

PERSISTENT OPEN-WORLD PRODUCTION CHALLENGES

BOWMAN David Vice President of Product Darewise Entertainment

18 décembre 2018

EMBODIMENT IN VR FOR ENTERTAINMENT

CLAVIER Maud Business Developer

18 décembre 2018

THE POWER OF REAL-TIME COLLABORATIVE FILMMAKING AND WORKSHOP : CREATE A SHORT MOVIE WITH OTHERS IN REAL-TIME AND WATCH IT LIVE ON YOUR PHONE !

Jean-Colas PRUNIER Founder and Product Architect of PocketStudio

18 décembre 2018

WE DON'T UNDERSTAND THE COMPUTER AS A MEDIUM OF EXPRESSION

CRAWFORD Chris

18 décembre 2018

CREATING A POST-BREXIT DYSTOPIA IN NOT TONIGHT.

Tim CONSTANT Founder / Creative Director

18 décembre 2018

RAISING A METROPOLIS

ANTONOV Viktor Visual Director

19 décembre 2018

THE MAKING OF AAA GAMES CINEMATICS

David HUBERT Directeur animation et cinématiques studio

19 décembre 2018

STAND OUT IN THE INDIE CROWD: DESIGNING FURI

LEPRINCE Audrey President and executive producer

19 décembre 2018

DESIGNING, WRITING AND PLAYTESTING SOCIAL IMPACT GAMES

MALER Elizabeth CEO

19 décembre 2018

ACCIDENTALLY BECOMING AN ART DIRECTOR

Tim KAMINSKY, directeur artistique chez Wonderstorm

19 décembre 2018

THE LEVEL DESIGN OF 'GOD OF WAR'

DAVIS Rob Lead Level Designer

19 décembre 2018

OUT OF SCHOOL AND DIVING INTO PRODUCTION

RIZZO François et GIAFFERI Bastien Game designer at Digixart

20 décembre 2018

A LIFE OF A BOKEH

ABADIE Guillaume Graphic Programmer

20 décembre 2018

FACIAL ANIMATION AND REAL-TIME PRODUCTION

CAULKIN Steven Dr

20 décembre 2018

STREAMING IN STYLE

EVERS Katleen CEO

20 décembre 2018

