

Recrutement master jeux et médias interactifs numériques (Jmin) :
procédure et sujet 2021

Session 2 – Parcours Ergonomie

En raison de la spécificité de la formation, à la fois technique et artistique, une procédure de recrutement est mise en place pour évaluer les connaissances et la motivation des candidat·e·s dans le domaine des jeux vidéo et des médias interactifs.

Quels que soient votre statut, votre établissement d'origine, votre nationalité... vous devez suivre chaque étape de la procédure décrite ci-dessous (elle s'ajoute à celle de Campus France pour les étudiant·e·s étranger·ère·s).

Vous devez choisir uniquement le parcours Ergonomie dès le début du processus.

Les candidat·e·s qui ont postulé à la session 1 du recrutement 2021 ne peuvent pas candidater de nouveau à cette session. Leurs dossiers sont déjà bien pris en compte. Tous les dossiers seront traités de façon équivalente.

Voici la procédure pour faire acte de candidature au master (1^{re} année) :

Attention : la procédure est chaque année susceptible de changer, donc lisez bien les consignes !

Partie 1 : dossier administratif, CV, lettre de motivation et sélection de réalisations personnelles (à déposer sur notre plateforme Pydio a avant le 29/04/2021 15h)

I. Création de votre espace personnel sur notre plateforme Pydio

- A. Vous devez créer votre espace personnel en renseignant les informations demandées sur notre plateforme Pydio (accessible dès le 29 mars 2021, fermé le 29 avril 2021) : <https://recrutement.cnam-enjmin.fr/>.**
Veillez à ne cliquer qu'une seule fois sur le bouton « Enregistrer votre demande », la validation peut être longue !

Vous recevrez à la fin de la procédure d'inscription un courriel contenant votre identifiant et un mot de passe pour déposer votre dossier créatif et vos justificatifs. Lors de votre première connexion, nous vous conseillons fortement de changer votre mot de passe.

Attention : si vous avez déjà créé un espace sur la plateforme Pydio les années précédentes, merci de créer un nouvel espace avec une adresse mail différente.

- B. Déposez sur Pydio l'ensemble des pièces justificatives demandées ci-après avant le 29 avril 2021, 15h00 :**

1. Une attestation de scolarité ou un diplôme justifiant le niveau requis :

Niveau requis : être titulaire d'un diplôme de niveau bac +3 / RNCP niveau 6 ou équivalent (ou obtenu lors de l'année en cours) : justificatif à fournir mentionnant précisément l'intitulé de la formation et le niveau et la reconnaissance minimum niveau 6. Seuls les certificats de scolarité seront acceptés.

- Si vous n'êtes pas titulaire d'un diplôme de niveau bac +3 / RNCP niveau 6, vous pouvez postuler au titre de la Validation des Acquis Personnels et Professionnels (VAPP).
- Si votre diplôme n'est pas reconnu au [Répertoire national de la certification professionnelle](#), vous pouvez postuler au titre d'une Validation des Études Supérieures.

Pour ces deux derniers cas : nous vous prions de bien vouloir le préciser lors de votre inscription dans Pydio dans la case « commentaires ».

2. Un document justifiant votre statut

- **Si vous avez le statut étudiant en 2020/2021** : certificat de scolarité mentionnant l'intitulé du diplôme et son niveau de formation (niveau 6 requis).

- **Autres** :

- Diplôme national (licence, master, doctorat, diplôme d'ingénieur-e)

- Si autre diplôme ou certificat : attestation de reconnaissance de niveau 6 par l'établissement ayant délivré la formation

- **Diplôme Union Européenne** : certificat de l'établissement de formation justifiant l'obtention de 180 ECTS (ECTS : "European Credits Transfert System" représentent l'unité de mesure du travail de l'élève pour toutes les UE et les UA. Ils sont acquis si l'on obtient à l'évaluation une **note égale ou supérieure à la moyenne**. Ils sont aussi **capitalisables** dans les formations d'une même filière du Cnam ou **transférables** dans un autre établissement d'enseignement supérieur de l'espace européen.).

- **Diplôme hors Union Européenne** : attestation de reconnaissance du diplôme obtenu, équivalent niveau II, à demander auprès d'ENIC-NARIC : <http://www.enic-naric.net/>
Attention aux délais de délivrance : débiter la procédure dès janvier

3. Une attestation justifiant votre maîtrise de la langue française pour les étudiant·e·s non-francophones (niveau B2).

4. Un curriculum vitae

Nous vous demandons de bien vouloir nous fournir un CV dans lequel vous détaillerez votre parcours personnel, universitaire et professionnel. Vous identifierez de manière explicite sous forme de texte, de graphique, ... les capacités et compétences permettant de vous différencier des autres candidat·e·s.

5. Une lettre de motivation

Nous vous demandons de rédiger une lettre de motivation dans laquelle vous décrierez en quoi votre parcours est en adéquation avec votre volonté d'intégrer ce master.

Vous mettrez l'accent sur des points spécifiques de votre CV permettant de vous différencier des autres candidat·e·s. Vous valoriserez tout point de vue, idées personnelles, convictions, valeurs qui, selon vous, sont indispensables pour fonder et adopter une "posture professionnelle". Vous détaillerez également votre projet professionnel et en quoi être admis·e vous permettra de l'accomplir.

6. Sélection de réalisations personnelles

Montrez-nous en 2 pages maximum vos réalisations personnelles et professionnelles, ci-dessous les éléments demandés par chaque parcours :

Ergonomie	Présentez tout élément en lien avec l'ergonomie/UX pouvant démontrer les expériences décrites dans votre CV, fournir des liens vers vos réalisations (sites, vidéos, mémoires, dossiers...).
------------------	--

La première sélection par le jury sera effectuée à partir du CV, de la lettre de motivation et de la sélection de réalisations personnelles, nous vous demandons donc d'y apporter le plus grand soin.

Le jury portera une attention toute particulière à la qualité rédactionnelle, à la précision de vos arguments, à l'originalité de votre présentation et à votre compréhension des attendus contenus dans les points 4 à 6 explicités ci-dessus dans le I de la partie 1.

Tout dossier incomplet ne sera pas étudié. Attention, le non-respect des contraintes de forme peut être également éliminatoire.

(Nous vous conseillons dans un premier temps, dès le 29 mars, de créer votre dossier administratif dans Pydio puis déposer les pièces justificatives au fur et à mesure mais le tout avant le 29 avril, 15h00)

II. Règlement

Vous devez également nous adresser le règlement de 85€ de frais de dossier au plus tard le 29 avril 2021 :

- soit par virement (à privilégier) : [RIB téléchargeable sur ce lien](#) en indiquant dans le libellé du virement « MR130 » puis « votre n° de candidat-e » puis (si le champ vous le permet) « nom prénom ».

- soit par chèque au Cnam-Enjmin (138 rue de Bordeaux - 16000 Angoulême), le 29 avril 2021 au plus tard (cachet de La Poste faisant foi), de 85€ libellé à l'ordre de l'AG Cnam Nouvelle-Aquitaine en notant **au verso votre prénom, votre nom, votre numéro de candidat-e et le code MR130.**

Partie 2 : dossier créatif (à télécharger sur notre plateforme Pydio entre le 29 mars et le 29 avril 2021, 15h00)

Le sujet 2021 session 2 est :

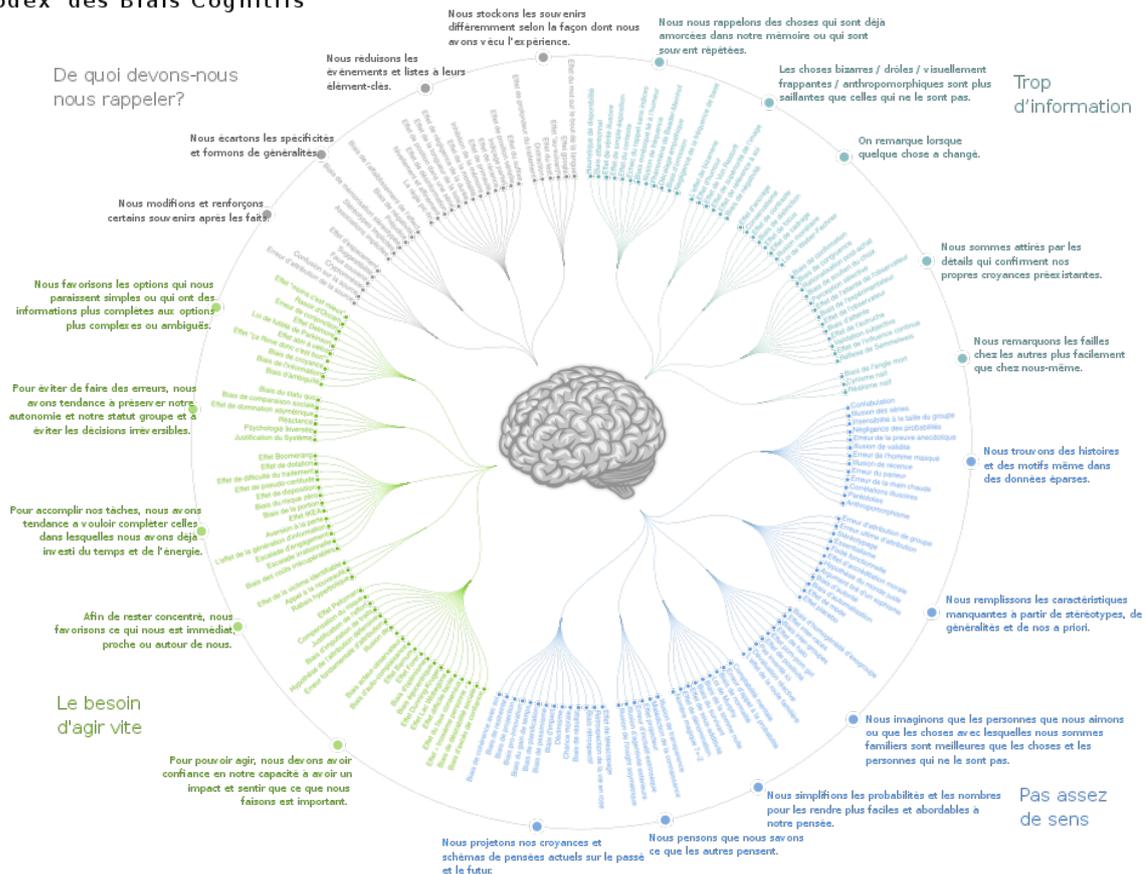
Une mécanique de jeu pose inévitablement une question au joueur : que faire ? Comment ? Quand ? Avec qui ou quel objet ? Progresser dans un jeu c'est maîtriser ces choix. Gagner c'est faire les meilleurs choix.

Pourtant, l'être humain n'est pas rationnel. Chaque fois qu'un être humain prend une décision, celle-ci peut être biaisée, c'est-à-dire influencée dans une direction qui n'est pas forcément la plus rationnelle.

À titre d'illustration, la figure issue du lien ci-dessous représente l'ensemble des biais cognitifs qui ont été répertoriés par les scientifiques. Cette liste n'est pas exhaustive. Vous proposerez un concept de jeu qui mette en scène ou qui exploite le concept de biais cognitif.

Le codex des biais cognitifs. Image consultable en taille réelle à cette adresse : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/16/The Cognitive Bias Codex %28Frederick Nisbett%29 - John Manooch III %28jman3%29.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/16/The_Cognitive_Bias_Codex_%28Frederick_Nisbett%29_-_John_Manooch_III_%28jman3%29.svg)

Codex des Biais Cognitifs



DESIGNHACKS.CO · CATEGORIZATION BY BUSTER BENSON · ALGORITHMIC DESIGN BY JOHN MANOOCH III (JMAN3) · DATA BY WIKIPEDIA

© creative commons attribution - share-a-like

Vous devez déposer votre dossier créatif ainsi que l'intégralité du dossier de candidature sur notre plateforme Pydio avant le 29 avril 2021, 15h.

Le but de ce dossier créatif est de montrer un intérêt et une capacité de réflexion, d'innovation et de créativité sur la problématique des médias interactifs en relation avec le parcours demandé, **le tout en relation avec le sujet proposé.**

Il n'y a aucune contrainte liée à la nature de la proposition : jeu vidéo (aventure, jeu de rôles, stratégie, jeu de puzzle classique ou toute autre forme originale à préciser), œuvre transmédia, jeu en réalité alternée, jouet numérique, installation interactive... ou la nature de la plateforme envisagée (jeu de société, jeu sur PC, consoles, téléphone mobile ou toute forme mixte).

Le dossier envoyé peut être au format paysage ou portrait, dactylographié, taille de police 12, un interlignage de 1,5 et des marges classiques à 2,5 cm. Le dossier créatif (partie commune et partie spécifique de parcours) ne doit pas dépasser un maximum de 15 pages (hors page de garde et table des matières).

Attention, le non-respect de ces contraintes de forme peut être éliminatoire.

Les éléments constitutifs du dossier créatif sont :

I. Partie commune à tous les parcours (6 points)

Partie à rédiger en format A4, police 12, un interlignage de 1,5 et des marges classiques à 2,5 cm, entre 2000 et 2500 caractères sans compter les espaces par page.

Vous devez nous proposer un projet de jeu en rapport avec le sujet donné en 2 pages maximum décomposé comme suit :

1. Une description rapide présentant le principe du jeu, son univers et son scénario (1/4 de page)
2. Une description de l'expérience et du fonctionnement de l'interactivité
3. Des inspirations visuelles de votre univers, de vos personnages (moodboard)
4. Des inspirations sonores de votre univers
5. La description technique d'une problématique technique soulevée par votre projet
6. La description du public cible, à qui s'adresse votre jeu ? Décrivez au moins 3 caractéristiques spécifiques à ce public et comment vous allez vous adresser à lui (plateforme, console, musée, mobile, ...)

Pour chacune des 5 dernières questions (2 à 6), vous devez donner vos références d'inspiration provenant de la culture vidéo-ludique et non vidéo-ludique ; expliquer leur rapport avec votre proposition.

II. Partie spécifique en fonction du parcours choisi, en fonction du sujet donné (14 points)

Partie à rédiger en format A4, police 12, un interlignage de 1,5 et des marges classiques à 2,5 cm.

Vous devez répondre aux questions ci-dessous en fonction du parcours choisi et en rapport avec le sujet donné :

Ergonomie	<p>Présentation détaillée d'un modèle, d'une théorie, d'une étude scientifique... issues des sciences humaines. Citez les références [9 points] (6 pages).</p> <p>Expliquez en quoi et comment ce que vous avez choisi dans la question précédente peut s'appliquer aux jeux vidéo. Donnez des exemples illustrés sur la base du jeu que vous proposez dans le dossier créatif [5 points] (4 pages).</p>
------------------	--

Modalités administratives

Vous recevrez un accusé de réception par mail pour vous confirmer que nous avons bien reçu votre demande et qu'elle est recevable dès que l'ensemble des dossiers aura été étudié. Si nous avons besoin d'informations complémentaires, nous vous contacterons directement par mail. Ensuite, votre dossier sera examiné par un jury d'enseignant·e·s.

La mise en ligne des admis-es aux écrits aura lieu le 7 mai 2021 à 15h, soit 15 jours avant les épreuves écrites.

L'admission directement en 2de année n'est possible que dans le cadre de relations officielles avec des écoles partenaires.

Partie 3 : les écrits

Si votre candidature est recevable au niveau administratif et que votre dossier créatif est retenu par le jury, vous devez passer deux épreuves écrites selon le parcours choisi :

- un test d'anglais correspondant au niveau B2 du TOEIC
- Questions ouvertes pour le parcours ergonomie.

Les épreuves écrites auront lieu en ligne **le 22 mai 2021**.

Nous demandons aux candidat·e·s bénéficiant d'un tiers-temps de nous prévenir dès que possible.

Partie 4 : les oraux

La mise en ligne des admis-e·s aux oraux aura lieu le **15 juin 2021 (15h00)**.

Si vous réussissez les épreuves écrites, vous devez passer un oral de 30 minutes qui se déroulera à Angoulême ou via Teams entre **le 21 juin et le 6 juillet 2021**.

L'entretien sera réalisé en langue française mais une question vous sera posée en langue anglaise et vous devrez répondre en anglais.

En fonction des parcours, les modalités des oraux seront différentes, merci d'en prendre connaissance ci-dessous :

Parcours	Formule de l'oral
Ergonomie	Soutenance de 15 minutes sur le travail présenté dans le dossier créatif puis 15 minutes d'échanges sous forme de questions-réponses avec le jury.

La mise en ligne des admis-es au master aura lieu **le 8 juillet 2021** (15h00).

Admission sous réserve d'obtention du diplôme en cours ou de la validation du niveau minimum

NB : les prérequis

Parcours	Prérequis exigés	Prérequis appréciés
Ergonomie	Niveau licence ou équivalent en psychologie, sociologie, sciences cognitives ou autre discipline en lien avec l'ergonomie/UX.	Expériences/compétences démontrant le sens du contact (animations, encadrement, ...)