

Angoulême - 16 janvier 2025

Le Cnam-Enjmin, partenaire du Festival de la Bande-Dessinée d'Angoulême, accueille l'Espace Nouvelle Création

espace nouvelle création

Pour la 52^e édition du Festival International de la Bande Dessinée (FIBD), le Cnam-Enjmin accueille l'Espace Nouvelle Création, un lieu incontournable pour les jeunes auteurs · autrices, les éditeurs · éditrices et les professionnelles · professionnels de l'art et de la création.

Pendant 5 jours l'école vit au rythme du Festival et accueille l'une des 8 expositions du festival : « *Hyper BD, l'exposition dont vous êtes les héro.ïnes* ».



Photo du bâtiment du Nil avec la vitrophanie du Festival

Le Cnam-Enjmin et le FIBD, une collaboration de longue date !

Le Cnam-Enjmin, la **grande école publique qui forme à tous les métiers de la création de jeux vidéo**, est un établissement emblématique du Campus de l'Image Magelis. Créée en 2001 à Angoulême, elle accueille chaque année plus de 250 étudiantes · étudiants, venant enrichir une communauté d'artistes et de créateurs · créatrices.

À sa création, l'école a eu l'honneur de recevoir une affiche conçue par **Mœbius**.

Jean GIRAUD, alias Mœbius ou encore Gir, est un auteur et dessinateur légendaire de la bande dessinée. Il est notamment le créateur, avec le scénariste Jean-Michel CHARLIER, de la célèbre bande dessinée de western Blueberry.

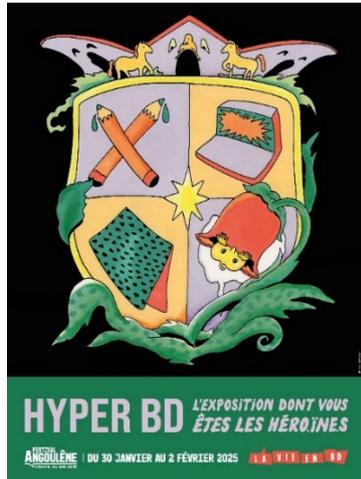


Depuis 2016, l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques (Enjmin) accueille l'Espace Nouvelle Création, anciennement connu sous le nom de Pavillon Jeunes Talents®. À travers cet accueil, le Cnam-Enjmin réaffirme son engagement pour le dialogue entre disciplines artistiques, favorisant des ponts entre la bande dessinée et les médias interactifs, tout en soutenant activement la création artistique et les échanges professionnels.

Cette collaboration illustre l'ADN du Cnam-Enjmin : explorer, expérimenter et valoriser les créations qui repoussent les limites des formats traditionnels, tout en formant les talents de demain aux nouveaux défis de la création numérique et artistique.

L'Espace Nouvelle Création

Cet espace en accès libre et gratuit, proposera différentes activités :



Hyper BD : une exposition interactive et immersive

Quelles voies s'offrent aux jeunes talents pour devenir auteur · autrice de bande dessinée ? Faut-il viser les grands éditeurs, s'autopublier en ligne ou explorer le fanzine collectif ? Se former dans des écoles prestigieuses ou s'inspirer des technologies, anciennes et modernes ?

L'exposition Hyper BD, ambitieuse et ludique, ne cherche pas à imposer une seule réponse, mais à explorer les multiples possibilités offertes aux créateurs d'aujourd'hui. Sous la forme d'une « exposition dont vous êtes les héroïne.s », **elle s'inspire des mécaniques des jeux vidéo**, des livres interactifs et de la fiction hypertexte.

LES ÉCOLES

Comme chaque année, les écoles spécialisées du Campus de l'Image Magelis proposent une rétrospective de travaux étudiants.

À cette occasion, **20 étudiantes et étudiants du Cnam-Enjmin seront présents sur les 5 jours du festival pour échanger avec le public et faire tester leurs jeux vidéo** ([Puppy Guards](#), [Ace of Saturn](#), [Disco Gecko...](#)).



LES CONFÉRENCES & ATELIERS

Le festival met en place un cycle de conférences ouvert à tout le monde. L'Espace Nouvelle Création propose aussi un coin lecture où consulter les travaux et publications de jeunes talents. Une programmation spécifique de rencontre sera proposée aux festivalières · festivaliers en partenariat avec l'adaBD – Association des Auteurs de Bande Dessinée.

LES RENCONTRES ÉDITEURS

Accessibles sur inscription en ligne courant décembre depuis le site du festival, elles constituent une occasion unique de rencontrer les éditeurs, leur présenter des books et bénéficier de leurs conseils

Contact presse



Stéphanie BOCQUILLON BREL
Responsable communication et presse
stephanie.bocquillon-brel@lecnam.net
07 57 46 15 58