

Mastère Spécialisé IDE

Designer d'expériences immersives, interactives et ludiques

Présentation des projets



Programme de la journée

14h00

Mot d'introduction

14h15

TALES OF METAL

14h55

Intermède

15h05

SUR LE BILLARD

15h45

Intermède

15h55

NOUR

16h35

Mot de fin



Tales of Metal

14h15



14h55

Tales of Metal est un jeu d'expédition en 2D vue de dessus se déroulant dans un univers entièrement en métal. Le jeu est inspiré par des titres tels que Sunless Skies, Dredge, Rainworld et Subnautica.

Dans un monde gelé et hostile vivent les Ilmari, êtres sociaux fait de métal et de chaleur. Vous pilotez le premier vaisseau capable de naviguer à travers les terres gelées, loin de la sécurité de votre cité-état. Seul et luttant contre le froid, vous allez découvrir de nouveaux écosystèmes remplis de ressources. Récolter et rapporter ces trésors vous garantira gloire et fortune. Cependant, les écosystèmes que vous pillez sont fragiles et réagissent à vos actions. Vous serez rapidement mis face aux contradictions d'une société qui demande toujours plus, à n'importe quel prix. Et qui ne vous autorise pas à vous arrêter...

Tales of Metal est une œuvre militante qui veut utiliser les réflexes des joueuses et les codes habituels des jeux basés sur la récolte de ressources pour pousser vers une réflexion sur notre rapport à la nature.

TALES OF METAL



Guillaume
BOULLIARD



Kémo DESCHAMPS



Olena HOSTILOVA



Théodore LAUGÉE

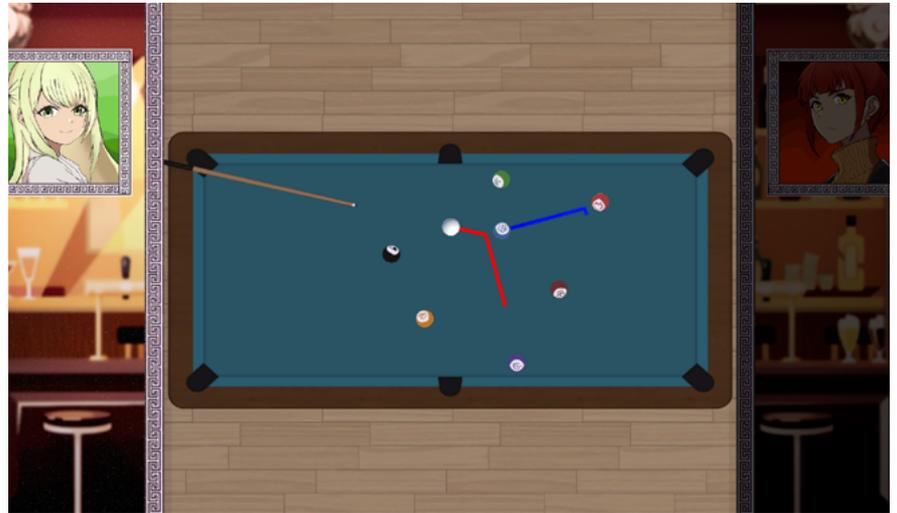
Sur le Billard

(Call-Shot-Dead)

15h05



15h45

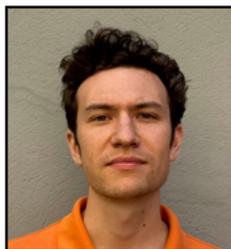


Les déesses du destin sont trois soeurs qui ne voient pas les choses de la même manière, à tel point que la cadette a récemment décidé de claquer la porte. En attendant de la retrouver, les deux autres sont bien en peine de régler le sort des mortels. Ainsi, quand elles ne savent pas si l'un d'entre eux doit vivre ou mourir, elles transforment chaque aspect de sa vie en bille de billard et jouent son destin dans un bar. Si Clotho, la déesse de la naissance incarnée par le joueur, gagne, la pauvre victime sera sauvée; dans l'autre cas, son adversaire n'hésitera pas à couper court à sa vie.

Sur le Billard (Call-Shot-Dead en anglais) est un jeu narratif modulaire et procédural qui utilise le principe de la collision entre les billes d'un billard pour créer dynamiquement des fragments d'histoire. En effet, ces collisions entremêlent les thèmes de chaque bille pour engendrer une prophétie sur la victime, qui sera bonne ou mauvaise pour elle selon l'emplacement de la collision sur la table de billard. Le jeu brille par sa nature "bac à sable", son setting, et son ton décalé et humoristique.



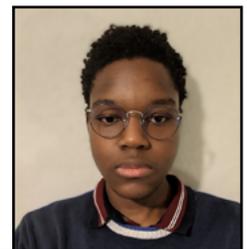
Estelle MICHEL



Louis YANNE



Rémi CAZENAVE



Simon AUTARD

Nour

15h55



16h35

Un fléau mystérieux a frappé le Liban : la Nuit Éternelle, une obscurité infinie engloutissant le pays dans une malédiction vivante. La lumière s'est éteinte, et l'humanité se retrouve dans un monde plongé dans une nuit sans fin.

Dans Nour, incarnez une jeune femme portant une lanterne, en quête de sa mère, Leyla, disparue en cherchant à percer le mystère de cette nuit éternelle. Explorez des lieux chargés d'histoire et redonnez vie au patrimoine libanais en rallumant des braséros oubliés. Chaque flamme ravivée apporte un peu d'espoir aux survivants.

Mais la Nuit Éternelle n'est pas seulement une obscurité : c'est une entité qui cherche à étouffer toute lumière. Résolez des énigmes, surmontez des obstacles et échappez aux noirceurs menaçant de vous engloutir.

Nour est une aventure poétique et immersive qui célèbre la culture et l'esprit combatif du Liban, transformant la lumière en un symbole de mémoire, d'espoir et de solidarité. Parviendrez-vous à repousser les ténèbres et à retrouver votre mère ?



Victor DUBOIS



Lea MOUAWAD



Alexandre
LAFERRERE



Louis CORBEL



Ken ROULAMELLAH



Isabel
JORGE-VILLEMUR



Mathilde
MAGONTIER



Merci

pour votre

attention



gobelins.fr

enjmin.cnam.fr

