

Vous êtes un·e spécialiste du son ! Passez du son linéaire au son interactif !

Formation professionnelle

Certificat de spécialisation conception sonore pour les médias interactifs

Les + de la formation

- Ajoutez une corde à votre arc en maîtrisant le son interactif
- Développez votre réseau professionnel
- Distinguez-vous et enrichissez votre CV par des réalisations concrètes en son interactif
- Bénéficiez des apports des nombreux professionnel·le·s industriel·le·s partenaires de la formation
- Profitez de l'expertise du Cnam-Enjmin, 1^{re} école de jeux vidéo française

Durée et dates

10 jours

- Du 14 au 18 décembre 2020
- Du 11 au 15 janvier 2021

De 9h à 13h et de 14h à 18h
Soit 80 heures de formation

Lieu

À distance

Tarif

2 400 €

Certaines candidatures, pour les jeunes compositeur·rice·s et designers sonores de moins de 30 ans, peuvent recevoir un financement de la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique) à hauteur de 2 000 €.



Compétences acquises à l'issue de la formation

À l'issue de la formation, vous serez en capacité :

- D'analyser la charte sonore d'un média interactif
- De connaître toutes les étapes de production d'un média interactif et la relation entre les différents corps de métiers
- D'utiliser les outils interactifs de base de production sonore
- De comprendre les modalités de l'écriture sonore interactive
- De réaliser votre première bande son interactive

Pour qui ?

Ingénieur·e·s du son, designers sonores et compositeur·rice·s souhaitant acquérir de nouvelles connaissances et compétences

- Avoir des compétences en création sonore ou musicale linéaire et une pratique des outils numériques
- Avoir une connaissance théorique et pratique avancée de l'audio numérique et une expérience en réalisation audio-visuelle

Le son interactif : des enjeux importants et des perspectives nouvelles pour les professionnel-le-s du son

Les avancées technologiques de ces dernières années demandent une veille permanente.

Il est aujourd'hui indispensable pour un professionnel du son de se former au mixage orienté objet, de comprendre les problématiques de la spatialisation sonore temps réel car ce sont des pratiques utilisées aussi bien dans l'industrie avec les simulateurs en réalité virtuelle ou réalité augmentée, qu'en architecture avec les visites virtuelles, ou en muséographie avec les reconstitutions 3D et bien d'autres secteurs encore. Le champ des possibles est infini.

Appréhender tous les enjeux de l'interactivité, c'est s'offrir de nouvelles perspectives.

Les entreprises, partenaires de la formation

Parce que cette formation s'adresse à des professionnel-le-s et qu'elle est concrète, elle reçoit le soutien et l'apport de nombreux industriels du secteur.

Témoignage de Vincent PERCEVAULT, CEO - Audio Producer chez G4F Prod :



« J'interviens à titre personnel depuis bientôt 15 ans dans cette formation.

C'est encore à ce jour, la seule formation publique disposant d'une spécialité son et formant au métier de sound designer pour les jeux vidéo...

Cette formation unique permet aux professionnels de prendre connaissance de toutes les pratiques et outils liés aux problématiques de l'interactivité.

Les profils sortants sont donc des professionnels confirmés, sensibilisés et motivés pour s'attaquer aux nouvelles méthodes de production. »

Contenu de la formation

Semaine 1

- Écriture, production et économie d'un jeu vidéo
- Pipeline de production musique et SD dans le jeu vidéo
- Aspects légaux d'un jeu vidéo : droits d'auteurs, droits moraux, droits d'exploitation
- Architecture et moteurs son pour les jeux vidéo
- Implémentation du design sonore dans un moteur de jeu vidéo
- Design sonore interactif utilisant les fonctionnalités des moteurs de jeux et moteurs audio (Unity et Wwise ou Fmod)
- Analyse de l'interaction sonore et musicale dans un jeu
- Les jeux à prédominance musicale et sonore

Semaine 2

- La musique dynamique
- Implémentation de la musique dynamique dans un moteur audio (Wwise)
- Interaction sonore et musicale dans Wwise

Validation de la formation

Présentation du projet professionnel personnel.

La validation permet l'obtention d'un Certificat de spécialisation du Cnam.

Une pédagogie de la mise en pratique

Chaque thème abordé dans la formation fait l'objet de mises en pratique dans le cadre de travaux de groupe trouvant leur conclusion dans la production d'un projet professionnel personnel, véritable fil rouge de la formation.



Cnam-Enjmin

138 rue de Bordeaux
16000 Angoulême

enjmin@lecnam.net
Tél. : 05 45 68 06 78



Pour poser sa candidature

Télécharger le dossier sur le site et l'envoyer complété avant le 22/11/2020

www.cnam-enjmin.fr

Partenaire professionnel



Le Cnam-Enjmin,

une école du Campus de l'image

