

# École nationale du jeu et des médias interactifs numériques

8E ÉDITION

## Digital Animation Festival

La 8<sup>e</sup> édition du [Digital Animation Festival](#) se tiendra le samedi 14 mars 2026 à Nagoya, au Japon. Organisé par Digital Animation Tube, l'événement gratuit proposera une compétition de films et plusieurs conférences consacrées aux enjeux artistiques et techniques de l'animation et de la création numérique.

Objectif : favoriser les échanges entre amateurs et professionnels de la création numérique.

L'association Digital Animation Tube œuvre pour la promotion des industries du contenu numérique et des logiciels, tout en soutenant les arts médiatiques et le développement de la culture créative.

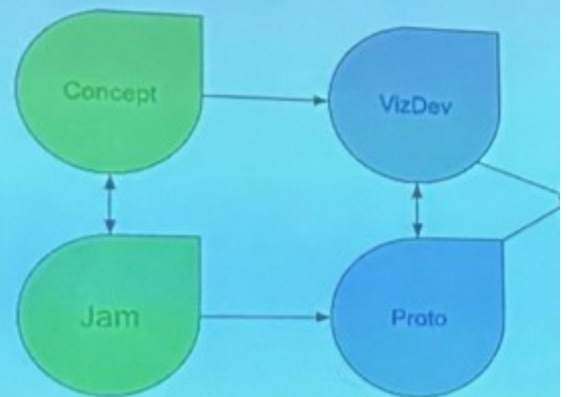
Parmi ses membres et partenaires, figurent notamment Acquire, studio ayant travaillé entre autres sur Mario et Luigi : L'Épopée fraternelle, Exsa, spécialisée en production CG3D et impliquée dans la troisième saison de *Demon Slayer : Kimetsu no Yaiba*, ainsi que Ysotar Pictures.

Des établissements comme Nagoya Zokei University et Nagoya Kogakuin Technical School sont également présents dans l'association.

Côté programme, [David ELAHEE](#), chargé d'animation et d'ingénierie pédagogique au Cnam-Enjmin, proposera une conférence préenregistrée consacrée à la conception de production dans une approche de jeu indépendant. En s'appuyant sur les cas de Death Tower, FuryBall et Fretless, il analysera l'impact des choix créatifs et de la définition d'une cible qualité, notamment au sein du Headbang Club sur l'organisation de la production et la formation en développement de jeux, à travers les documents référentiels et les dynamiques de discussion créative.

# “Production Design” ?

Un terme honteusement volé du cinéma  
en oeuvre de tout le pipeline de l'idée





14 mars 2026  
11h - 16h40

**Japon**  
Nagoya

