

Calendrier et contenu des épreuves d'admission

Concours Mastère IDE 2023

Interactive Digitale Expériences

CALENDRIER

Session 1

- Date d'ouverture : 10 novembre 2022
- Date de clôture : 10 mars 2023
- Écrits (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : 30 mars 2023
- Oraux (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : 24-25-26 avril 2023
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidat-e-s : 03 mai 2023 (15h)

Session 2

- Date d'ouverture : 13 mars 2023
- Date de clôture : 13 avril 2023
- Écrits (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : 04 mai 2023
- Oraux (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : 31 mai 2023
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidat-e-s : 05 juin 2023 (15h)

Session 3 – en fonction des places disponibles

*Uniquement pour les candidat-e-s en auto-financement ou ayant déjà une entreprise.
La session 3 n'est pas disponible pour les demandeurs-euses d'emploi.*

- Date d'ouverture : 28 août 2023
- Date de clôture : 11 septembre 2023
- Écrits et oraux (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : 25 septembre 2023
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidat-e-s : 29 septembre 2023 (15h)

CONTENU DES EPREUVES

A distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin.

Déroulement des épreuves écrites :

- Épreuve de conception - 120 minutes
- Epreuve d'anglais - 20 minutes
- QCM culture générale – 20 minutes

OBJET DE L'ÉVALUATION	POINTS	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Épreuve de conception	40	<p>Un sujet de réflexion sur le jeu transmédia ou la gamification vous sera proposé. Il peut s'agir d'un texte (article d'actualité ou de recherche), assorti de questions ou bien d'un exercice de conception comprenant également des questions (définition de termes, réflexion autour de la cible...).</p> <p>Cette épreuve permettra d'évaluer votre capacité à mettre en place une démarche originale, seul-e et en temps limité.</p> <p>La conception et la représentation d'un système (jeu, web, transmédia) vous sera demandée. Vous présenterez ensuite l'épreuve finalisée lors de l'entretien.</p> <p>Vous proposerez une représentation en adéquation avec vos compétences : design d'interaction, design d'interface, schéma d'architecture du dispositif, ligne éditoriale du dispositif ou enfin organisation d'une équipeprojet.</p> <p>L'évaluation portera sur :</p> <p>Vos connaissances, votre capacité à structurer des idées et à les synthétiser ; votre niveau d'analyse ; votre niveau d'expression écrite (orthographe comprise) ; votre culture générale.</p> <p>Votre compréhension du sujet, la pertinence de votre réponse, la créativité des idées développées, la qualité de la conception et sur votre capacité à présenter cette épreuve à l'oral.</p>
Epreuve d'anglais	10	<p>Un article en anglais sur l'actualité vous sera proposé. Répondez aux questions à l'écrit puis, pendant l'entretien, vous résumerez le sujet à l'oral.</p> <p>L'évaluation portera sur :</p> <p>Niveau de compréhension écrit et oral</p>
QCM Culture Générale	10	Questionnaire à choix multiples de culture générale.

Déroulement des épreuves orales :

Entretien et présentation de réalisations : environ 50 minutes

Vous devez pouvoir présenter vos réalisations hors ligne (pas de réseau fourni lors de l'entretien)

OBJET DE L'ÉVALUATION	POINTS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Présentation et projet professionnel du candidat	20	<p>Vous devrez :</p> <ul style="list-style-type: none">- Présenter votre parcours professionnel et vos centres d'intérêts personnels.- Expliquer vos motivations pour rejoindre la formation et votre projet professionnel.- Répondre à des questions de culture générale et présenter vos sources d'information. <p>L'évaluation portera sur :</p> <p>L'adéquation entre vos objectifs professionnels et le contenu de la formation, sur votre connaissance du contenu de la formation et sur la préparation de votre projet de formation.</p> <p>Votre culture générale, expression orale, dynamisme, ouverture d'esprit. Votre culture générale, artistique et créative, culture du jeu, du domaine des technologies digitales et niveau de connaissance de ce marché.</p>
Présentation de réalisations	20	<p>Vous devrez présenter des réalisations sur support papier et/ou numérique.</p> <p>La présentation de réalisations sera obligatoire quel que soit votre profil.</p> <p>Vous pouvez réaliser un book, c'est-à-dire un dossier contenant des visuels de projets sur lesquels vous avez travaillé, que vous en soyez ou non l'auteur. Un commentaire doit préciser quel a été votre contribution à ce projet. Vous pouvez présenter des réalisations extra-scolaires ou extra-professionnelles.</p> <p>Vous pouvez apporter tout élément que vous jugerez intéressant de nous présenter : applications/sites web, vidéos, jeux, livres, travaux de recherche, mais aussi documents de travail, de suivi de projets...</p> <p>Cette présentation devra rendre compte de votre savoir-faire professionnel, de votre maîtrise technique, de votre organisation et maîtrise des contraintes coût/qualité/délai, ou encore de vos connaissances en management s'il y a lieu.</p> <p>L'évaluation portera sur :</p> <p>La qualité des travaux présentés (techniques, graphiques, stratégiques...), et aussi la capacité à les présenter.</p>

MÉTHODE DE SÉLECTION

La note obtenue lors des tests déterminera la liste des candidat·s admissibles aux oraux.

Ensuite, seules les notes obtenues aux épreuves orales sont prises en compte dans le calcul de la note finale pour l'admission à la formation.

En cas de classement en liste d'attente, il sera effectif uniquement à la fin du recrutement en fonction des notes finales des candidat·e·s de la 1^{ère}, 2^{ème} session de recrutement et 3^{ème} session si elle a lieu.

Le classement final de la liste d'attente sera établi en fonction de votre note à l'entretien oral et sera publié le 29 septembre 2023 à l'issu de la 3^{ème} session.