

Angoulême, le 4 mai 2026

## Le Cnam-Enjmin se révèle à Cannes les 16 et 17 mai au cœur du Fantastic Pavilion



Le Cnam-Enjmin, le Fantastic Pavilion et Maquinitas annoncent leur collaboration pour Cannes 2026, et proposent une journée spéciale le **samedi 16 mai** consacrée aux interactions possibles entre le jeu vidéo et l'audiovisuel dans le cadre du Marché du Film – Festival de Cannes.

**Le samedi 16 mai à 15h30**, la conférence animée par **Aïda del Solar**, directrice artistique et de la création au Cnam-Enjmin, présentera l'écosystème du jeu vidéo et son intégration aux nouvelles narrations audiovisuelles.

Cette collaboration permet également l'installation **d'un showroom de jeux vidéo les 16 et 17 mai**, où seront présentés des projets développés par **des talents émergents**.

### Les jeux vidéo sélectionnés

Les projets choisis, développés par des étudiants de Cnam-Enjmin, valorisent la narration interactive, l'innovation visuelle et démontrent leur potentiel international.

*Yūrei* est un jeu d'horreur psychologique qui se déroule dans les pages hantées d'un manga. Vous incarnez Jun, un mangaka absorbé par son propre ouvrage. Le manga vous oblige à poursuivre votre lecture et à trouver une fin à l'histoire. C'est à vous de combattre les démons de votre passé, de réécrire le récit et de briser la malédiction...

*They Make Sounds* est un jeu d'exploration en 3D dans lequel vous incarnez un archéologue qui descend dans un abîme gigantesque pour étudier les ruines d'une civilisation mystérieuse. Équipé d'artefacts anciens, aventurez-vous toujours plus profondément dans l'abîme pour percer les secrets de cette civilisation mystérieuse et découvrir en quoi son histoire est liée à la vôtre.

*Death of Internet* Votre amie d'enfance, Nova, est morte. Il n'y a plus aucune trace d'elle dans la réalité. Pourtant, alors que vous pleurez sa disparition dans son appartement, vous recevez un message de sa part. Accepterez-vous de vous perdre dans les méandres de son intimité, entre réalité et Internet ? Plongez dans ses tourments et sa solitude afin de comprendre, peut-être, ce qui a conduit à sa mort. Et d'ailleurs, est-elle vraiment morte ?

*Akiya* vous propose de suivre le destin de cette maison japonaise à travers des scènes interactives centrées sur les aventures de Kuro, le chat.

*Leaves of Memory* est un puzzle-plateforme 2D prenant place dans un monde enchanteur. Incarnez une petite fille partie à la recherche de celui qui lui a dérobé son collier. Avec votre arc, obtenez l'aide des animaux de la forêt pour surmonter les obstacles. Faites preuve de maîtrise et de réflexion pour démasquer le voleur et connaître ses motivations.

**Contact presse :** Valérie Mabin – 06 19 82 15 38 – [valerie.mabin@lecnam.net](mailto:valerie.mabin@lecnam.net)

## À propos

### Le **Cnam-Enjmin**, la grande école publique du jeu vidéo et du numérique

- École du campus créatif **Magelis** d'Angoulême créée en 2001
- 6 formations : licences, ingénieur, master, MS
- 1 600 alumni
- Recherche
- Partenariats internationaux
- Plus de 170 prix et récompenses remportés par des projets étudiants

Avec le soutien de   