

Soutenances projets de fin d'année

Mastère Spécialisé

Designer d'expériences immersives, interactives et ludiques
pour le jeu vidéo, la culture et la communication

Interactive Digital Experiences

P13 / 2023-2024

Mardi 7 mai 2024



Programme

soutenances et conseil de perfectionnement

Mardi 7 mai 2024
Cnam / 292 rue Saint-Martin (75003 Paris)

13h45 - 17h **Soutenances des projets de fin d'année IDE P13**

Amphithéâtre Jean Prouvé

14h00 - 14h10 Introduction et présentation du jury

14h10 - 14h55 Unfolded Stories

15h00 - 15h45 Méliès is Gone

15h50 - 16h35 Note To Myself

16h35 - 17h00 Échanges avec le jury

17h - 18h **Conseil de perfectionnement du MS IDE**

Salle 21.2.28 - accès 21



PRÉSENTATION

À travers l'objectif de votre téléphone, vous incarnez, à la première personne, un porteur d'eau de la Ville-Oasis. Pour vous déplacer dans cette ville isolée au milieu du désert, dépliez votre livre accordéon et scannez les habitants et autres éléments avec qui vous souhaitez interagir.

Votre premier objectif : livrer de l'eau aux commerçants dans le besoin.

Discuter avec eux vous fera comprendre la gestion de l'eau et sa répartition inégale au sein des différents quartiers de la ville.

Saurez-vous découvrir les secrets dissimulés entre les gouttes ?

ÉQUIPE



Antonin
FRACHET



Benjamin
CAILLÉ



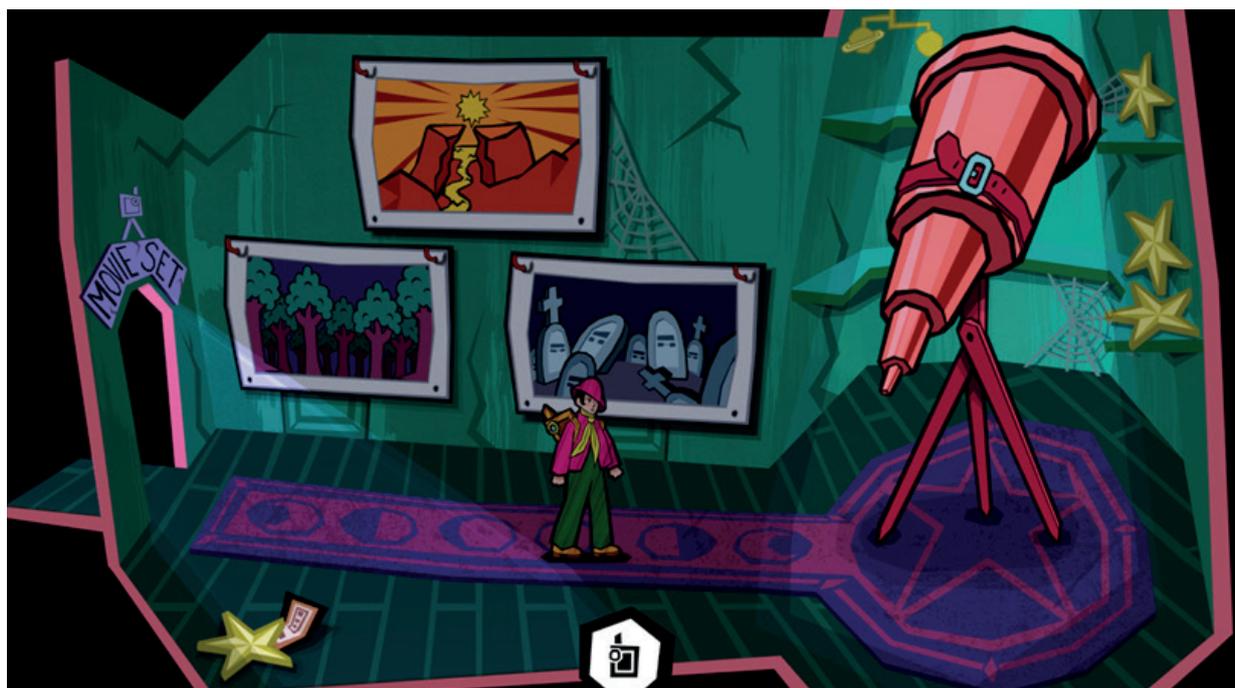
Dylan
SABOT



Lilian
SANANIKONE



Yoann
BOURSE



PRÉSENTATION

« Méliès is Gone » est un jeu d'enquête dans lequel le joueur incarne Georgette, la fille du célèbre inventeur du cinéma : Georges Méliès.

Alors que le cinéaste a disparu, Georgette se lance à sa recherche en retournant dans ses studios abandonnés de Montreuil. En explorant les lieux, elle y trouve un cinématographe contenant les scènes d'un film : « Fantasmagoria ». Ce film, en tournage au moment de la disparition de Georges Méliès, est un document précieux pour comprendre ce qu'il est advenu du cinéaste. Mais les scènes ont été mystérieusement altérées, et Georgette va devoir les restaurer pour lever le voile sur la disparition de son père...

Explorer le studio, enquêter sur les étapes de fabrication du film et restaurer les différentes scènes grâce à la magie du cinématographe permettra à Georgette de retrouver son père, dans une histoire qui mènera le joueur aux frontières entre réel et fiction.

ÉQUIPE



Hugo
AGBONON



Jean-Rémi
AGIN



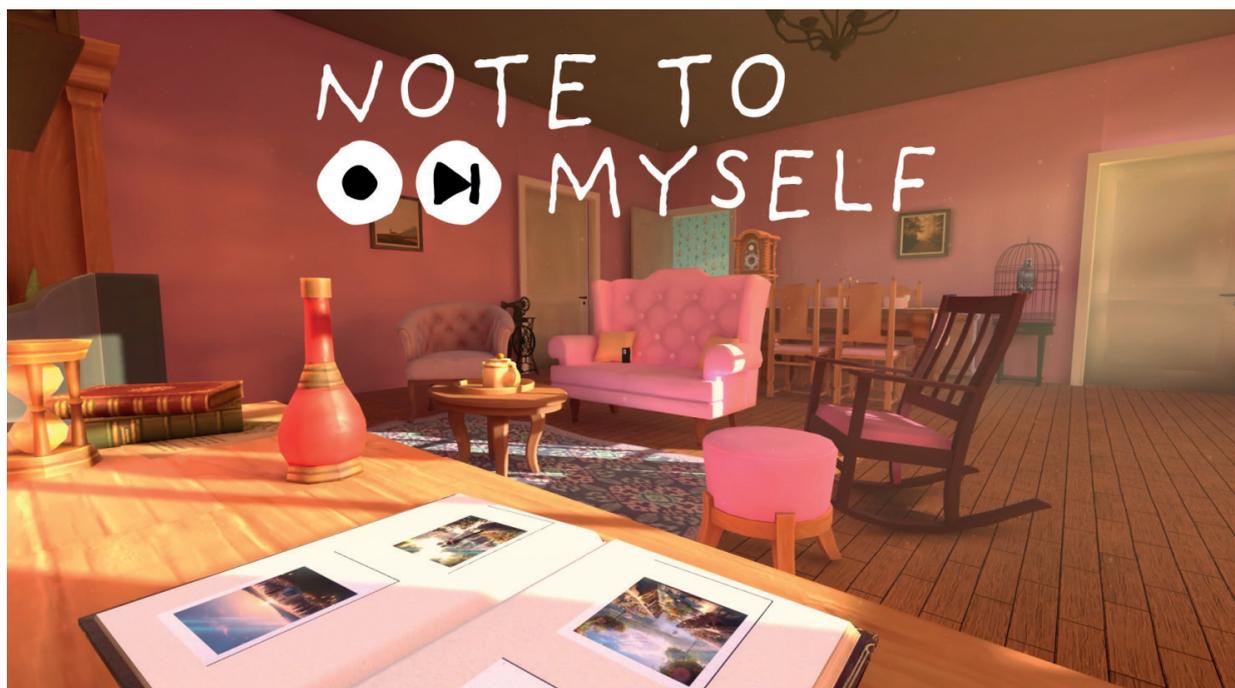
Audrey
DENY



Maxime
GENISSON



Thibault
RIVERA



PRÉSENTATION

Dans Note To Myself, incarnez Paule, une vieille dame qui perd la mémoire, revivant les souvenirs marquants de sa vie en interagissant avec les objets de son appartement.

Si certains rappellent des moments de joie : sa relation avec son mari, ses parents, son métier de compositrice... D'autres réveillent des angoisses oubliées. En effet, une étrange silhouette semble marquer de son empreinte la vie de Paule. Qui est-elle ? Quel lien Paule entretient-elle avec cette entité ?

Tout au long de cette aventure, vous serez munie de votre dictaphone. Tout est mouvant quand l'esprit se perd, les objets changent de place et l'appartement change de configuration d'un jour à l'autre. Dans cet océan trouble qu'est l'oubli, ce dictaphone sera votre seule bouée de sauvetage. Partez à la recherche de l'inconnu, recollez les morceaux du passé pour mieux guérir les plaies du présent.

ÉQUIPE



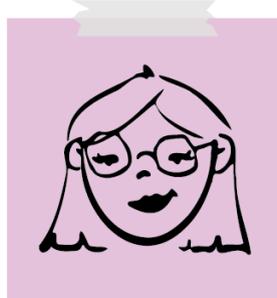
Achille
ROVERATO



Léa-Anna
LOPES



Louis
ROGNON



Marina
ALMEIDA



Pierre-Yves
DENONFOUX